

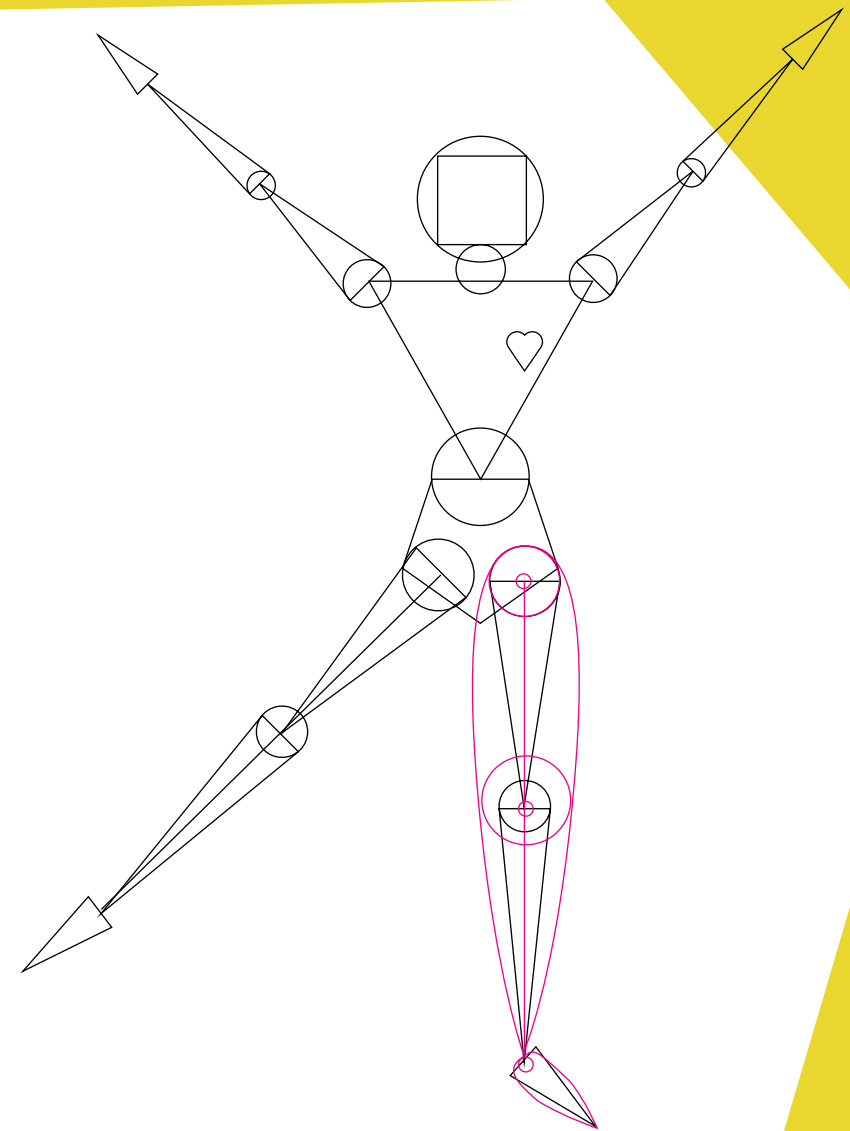


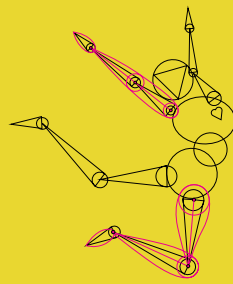
Los objetivos y los contenidos de cada una de las áreas y materias curriculares deben tener en cuenta el desarrollo integral de todas las competencias básicas y, en consecuencia, será necesario que desde todas las áreas y materias se tengan en cuenta las competencias comunicativas, las metodológicas, las personales y, de las específicas, aquellos aspectos peculiares que se relacionan con la propia disciplina.

Los criterios de evaluación sirven como referencia para valorar el progresivo grado de adquisición de las distintas competencias. Para tener una visión más precisa de cómo, en cada una de las áreas y materias curriculares, se plantean estas competencias básicas, en la introducción de cada una de ellas se concreta como contribuye a desarrollarlas.

Para avanzar en la consecución de las competencias básicas es fundamental enmarcar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en torno a los cuatro ejes siguientes:

- **Aprender a ser y actuar de forma autónoma**
- **Aprender a pensar y comunicar**
- **Aprender a descubrir y tener iniciativa**
- **Aprender a convivir y habitar el mundo**





DAN  
DAN  
DANSA

BLOQUE  
0

## COMPETENCIAS EDUCATIVAS

### TRABAJO POR COMPETENCIAS EN RELACIÓN CON EL TRABAJO DEL MOVIMIENTO Y DE LA DANZA

#### EDUCACIÓN INFANTIL

El alumno o la alumna debe ser capaz de:

- Progresar en el conocimiento y el dominio de su cuerpo, en el movimiento y la coordinación.
- Alcanzar progresivamente seguridad afectiva y emocional.
- Adquirir progresivamente hábitos básicos de autonomía en acciones cotidianas.
- Comprender el lenguaje adulto y el de los demás niños y niñas, comunicarse y expresarse a través del movimiento, el gesto, el juego y la palabra con una progresiva mejora del lenguaje oral.
- Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico con una actitud de curiosidad y respeto y participar gradualmente en actividades sociales y culturales.
- Representar objetos y acciones de la vida diaria mediante el juego simbólico y los distintos lenguajes: corporal, verbal, matemático, musical y plástico.
- Comportarse de acuerdo con unas pautas de convivencia que conduzcan hacia una autonomía personal, la colaboración con el grupo o la clase y la integración social.

#### EDUCACIÓN PRIMARIA

El alumno o la alumna debe ser capaz de dominar las siguientes competencias:

- Comunicativas 1 y 2
- Metodológicas 3, 4 y 5
- Personales 6
- Centradas en convivir y habitar el mundo 7 y 8

**La danza se menciona directamente en el área de Educación Artística y está implicada en la competencia artística y cultural (2).** Es necesario que exista una motivación para crear y comprender el arte, y es importante que tenga un lugar y un tiempo. El descubrimiento de la expresividad del cuerpo, la búsqueda de nuevos movimientos, nuevas sensaciones, nuevos conceptos, etc., desde una perspectiva creativa hace que nos demos cuenta de una nueva visión. La danza como competencia artística se convierte en un lenguaje que hay que trabajar desde la experimentación constante, y desde ahí generar diversos discursos. El planteamiento de este trabajo nos ayudará a desarrollar un espíritu crítico, ante la danza sobre todo, pero con una visión abierta a otras representaciones artísticas como la pintura, la arquitectura, la escultura o la fotografía. ►

► **Competencia de aprender a aprender (5) y competencia de autonomía e iniciativa personal (6).** Entender y conocer cómo funciona y actúa nuestro cuerpo está íntimamente relacionado con el desarrollo de nuestra personalidad y autoestima. Por eso es importante trabajar valores como la responsabilidad, el respeto, la colaboración y saber valorar el esfuerzo. Al mismo tiempo hay que potenciar el diálogo, las dinámicas de grupo-clase, escuchar las aportaciones de los demás, etc. Y todo esto se aprende con una actitud flexible. Conocerse a uno mismo ayuda a entender mejor a los demás y a formarse una opinión propia, a conocer nuestros límites y la importancia de la interacción con los demás.

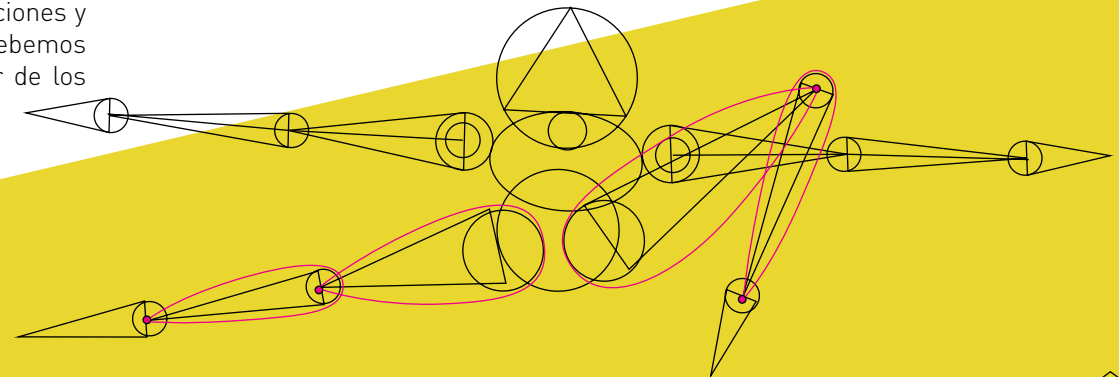
Los conceptos de espacio y de tiempo vinculados al movimiento, la interpretación de los símbolos o formas de expresión, los números para estructurar una composición, entender el funcionamiento de una danza... **Todo esto nos ayuda a desarrollar la competencia matemática (4).**

**Conocimiento e interacción en el mundo físico (7).** Nos permite desarrollar y aplicar el pensamiento científico-técnico para interpretar la información, predecir y tomar decisiones. Formamos parte de una sociedad con unas normas. Si las entendemos y somos capaces de utilizarlas podremos relacionarnos con los demás satisfactoriamente.

**La competencia social y ciudadana (8)** nos ayuda a respetar las aportaciones y los movimientos de nuestros compañeros; nos permite entender que debemos convivir con nuestros iguales y cuidar nuestro propio, así como cuidar de los demás..

Introducimos la historia de la danza y pretendemos que el alumnado entienda las raíces de la danza, las influencias que ha recibido y que experimente con su propio cuerpo los movimientos que fueron trascendentes a lo largo del tiempo: **competencia lingüística audiovisual (1).**

La comprensió, l'escolta i la parla són eines importants per poder arribar a La comprensión, la escucha y el habla son herramientas importantes para poder llegar a la expresividad de un cuerpo. Hay que utilizar el lenguaje corporal para que el alumnado pueda enriquecer su conocimiento y descubrir nuevas formas de comunicación distintas del lenguaje hablado o escrito. Nos referimos a la comunicación gestual, sonora, gráfica... La presentación de diferentes estrategias, materiales y soportes nos ayudarán a desarrollar esta comunicación o expresión corporal. Entre los soportes aparece el uso de las nuevas tecnologías, recurso importante por otra parte para desarrollar la **competencia de la información y la competencia digital (3).**



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ALCANZADAS

Evaluaremos mediante la observación y/o preguntas. Es importante utilizar estos criterios de evaluación en dos o más momentos diferentes del aprendizaje. Por un lado, esta herramienta ayudará al maestro o la maestra a reflexionar para plantear las actividades de otro bloque y, por otro lado, le permitirá tomar conciencia del aprendizaje y los conocimientos finales del alumnado. Evaluar por competencias significa evaluar procesos en la resolución de situaciones y/o problemas.

### COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Le gusta expresarse por medio del movimiento y se motiva de forma creativa.
- Escucha a su cuerpo e intenta plasmar las actividades propuestas de la manera más ingeniosa.
- Relaciona el trabajo de cada una de las actividades e intenta buscar analogías en la vida cotidiana.

### COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL Y COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

- Se esfuerza por entender las actividades y cómo se pueden asociar a su cuerpo, y también se cuestiona los movimientos que realiza para buscar otros nuevos.
- Respeta y enriquece las aportaciones de sus compañeros entendiendo que todos forman parte de una gran coreografía y se necesitan mutuamente.

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Entiende y relaciona la historia de la danza con el movimiento actual.
- Comprende y sabe explicar la diversidad de danzas que se han sucedido a lo largo de la historia.
- Concibe el lenguaje corporal como un lenguaje comunicativo más. ►



**COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y  
COMPETENCIA DIGITAL**

- Ve la gran influencia que puede tener un soporte informático en un movimiento y sabe cómo utilizarlo.
- Comunica y recoge información de otros ámbitos y los relaciona con el mundo del movimiento.

**COMPETENCIA MATEMÁTICA**

- Es capaz de orientarse y bailar en un espacio que se transforma constantemente.
- Organiza y enseña pequeñas secuencias de movimiento.
- Se da cuenta de la importancia de ordenar los movimientos para que surja una composición.

**COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN EN EL MUNDO  
FÍSICO**

- Es consciente de las posibilidades que le ofrece el movimiento de su cuerpo y las utiliza.
- Explica sensaciones mediante el cuerpo, sean o no difíciles de expresar en palabras.
- Ve la relación de la danza con otras representaciones artísticas y la concibe como una disciplina más.

**COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

- Es capaz de ver y analizar otras fuentes de inspiración para poder investigar nuevos movimientos.
- Tiene una opinión y una percepción de la danza propias que es capaz de argumentar.
- Interpreta y se emociona viendo cómo entiende la danza.

