

D-LAB CaixaEscena es un espacio para debatir, compartir e intercambiar experiencias entre los maestros interesados en la introducción de la danza en la escuela, con la participación de profesionales de la danza.

Metodología	Taller tutorizado
Modalidad	<i>Online</i>
Tutor	Bàrbara Raubert
Horas lectivas	56
Idioma	Castellano/ Catalán
Fecha de inicio	9 de enero de 2018
Fecha fin	11 de mayo de 2018

Presentación

Esta propuesta está planteada como un complemento a la formación de maestros que organiza el Mercat de les Flors anualmente, y como continuación de la jornada Dansa Estiu II organizada por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, con el objetivo de dotar de herramientas de análisis y de desarrollo para iniciativas escénicas dentro de la enseñanza de infantil y primaria.

El curso está organizado en cuatro etapas además de una introducción. Cada una de las etapas trata una visión de la danza, y en su interior se explora maneras de relacionarse con el trabajo académico y también maneras de hacer una evaluación que se adapte a estas actividades.

En cada etapa habrá material para profundizar en el tema, en gran parte proveniente de lo que se encuentra en la maleta del CaixaEscena Dan Dan Dansa. Asimismo, tendremos la colaboración de algunos especialistas (pedagogos y coreógrafos) con quien podremos compartir el debate, y cada bloque temático se relacionará con uno de los cuatro espectáculos especialmente elegidos por su voluntad didáctica en los tres primeros casos, y, en el último, que está más dirigido a un público adulto, como fiesta final y para ensanchar la mirada de las posibilidades del lenguaje del cuerpo. Asistir a estos espectáculos permite el encuentro físico entre los participantes, y su debate posterior facilita la apropiación del lenguaje que mejor sirva a su reflexión.

Programa

Jornada de presentación en el Mercat de les Flors:

¿Qué es la danza y qué valor le damos (dentro del arte en general, en la sociedad y en la escuela)?

Primera sesión presencial conjunta con el curso del Mercat de les Flors. Habrá los artistas Àngels Margarit, Lipi Hernández, Societat doctor Alonso y Inés Boza, que se preguntarán sobre qué es la danza, qué valoran, si este valor es evaluable y si pueden evaluarse dentro de la historia.

Debate 1: Los objetos también bailan

Temas:

- Objetos materiales y objetos imaginarios.
- Objetos que bailan son objetos que se comprenden.
- El cuerpo como objeto.

Espectáculo: Bach Aback, de Àngels Margarit (20 y 21 de enero / 27 y 28 de enero)

<http://mercatflors.cat/es/espectacle/back-abac-2/>

Debate 2: El cuerpo que se mueve descubre el cuerpo que mira

Temas:

- El cambio de roles en los ejercicios guiados.
- Mirar en la quietud y en el movimiento, ver la quietud y el movimiento.
- Cambios de percepción: mirar adentro (uno mismo), fuera (hacia el grupo), más afuera (los espectadores) y más allá (lo que se pierde).

Espectáculo: Barrios en danza de Álvaro de la Peña (24 y 25 de febrero)

<http://mercatflors.cat/es/espectacle/back-abac-2/>

Debate 3: El gesto natural y el gesto de la danza

Temas:

- Traducción de movimientos cotidianos en movimientos bailados.
- Traducción de movimientos bailados en cotidianos.
- Entrar y salir de la danza.

Espectáculo: Slow Sports Kids de Albert Quesada (17 y 18 de marzo)

<http://mercatflors.cat/espectacle/slow-sports-kids/>

Debate 4: Como se puede bailar una historia

Temas:

- La historia de la danza
- Cómo se explica una pieza de danza
- Linealidad narrativa o abstracción formal

Espectáculo: Love Supreme. (4, 5 y 6 de mayo)

<http://mercatflors.cat/es/espectacle/a-love-suprem/>

Registro y más información en: www.caixaescena.org y caixaescena@oportada.com