

D-LAB CaixaEscena és un espai per debatre, compartir i intercanviar experiències entre els mestres interessats en la introducció de la dansa a l'escola, amb la participació de professionals de la dansa.

<b>Metodologia</b>	Taller amb tutor
<b>Modalitat</b>	<i>Online</i>
<b>Tutor</b>	Bàrbara Raubert
<b>Hores lectives</b>	56
<b>Idioma</b>	Català/ Castellà
<b>Data d'inici</b>	9 de gener de 2018
<b>Data d'acabament</b>	11 de maig de 2018

## **Presentació**

Aquesta proposta està plantejada com un complement a la formació de mestres que organitza el Mercat de les Flors anualment, i com a continuació de la jornada Dansa Estiu II organitzada pel Departament d'Educació, amb l'objectiu de dotar d'eines d'anàlisi i de desenvolupament per a iniciatives escèniques dins l'ensenyament d'infantil i primària.

El curs està organitzat en quatre etapes a més d'una introducció. Cadascuna de les etapes tracta una visió de la dansa, i dins seu s'hi explora maneres de relacionar-ho amb el treball acadèmic i també maneres de fer una avaluació que s'adapti a aquestes activitats.

En cada etapa hi haurà material per aprofundir en el tema, en gran part provinent del que es troba en la maleta del CaixaEscena Dan Dan Dansa. Així mateix, tindrem la col·laboració d'alguns especialistes (pedagogs i coreògrafs) amb qui podrem compartir el debat, i cada bloc temàtic es relacionarà amb un dels quatre espectacles especialment triats per la seva voluntat didàctica en els tres primers casos, i, en el darrer, que està més dirigit a un públic adult, com a festa final i per eixamplar la mirada de les possibilitats del llenguatge del cos. Assistir a aquests espectacles permet la trobada física entre els participants, i el seu debat posterior facilita l'apropiació del llenguatge que millor serveixi a la seva reflexió.

**Programa****Jornada de presentació al Mercat de les Flors:****Què és la dansa i quin valor li donem (dins l'art en general, en la societat i a l'escola)?**

Primera sessió presencial conjunta amb el curs del Mercat de les Flors. Hi haurà els artistes Àngels Margarit, Lipi Hernández, Societat doctor Alonso i Inés Boza, que es preguntaran sobre què és la dansa, què en valoren, si aquest valor és avaluable i si poden avaluar-se dins la història.

**Debat 1: Els objectes també ballen**

Temes:

- Objectes que ballen són objectes que es comprenen.
- Objectes materials i objectes imaginaris.
- El cos com a objecte.

Espectacle: Bach Aback, d'Àngels Margarit (20 i 21 de gener / 27 i 28 de gener)

<http://mercatflors.cat/es/espectacle/back-abac-2/>

**Debat 2: El cos que es mou descobreix el cos que mira**

Temes:

- El canvi de rols en els exercicis guiats.
- Mirar en la quietud i en el moviment, mirar la quietud i el moviment.
- Canvis de percepció: mirar endins (un mateix), enfora (cap al grup), més a fora (els espectadors) i enllà (el que es perd).

Espectacle: Barris en dansa d'Álvaro de la Peña (24 i 25 de febrer)

<http://mercatflors.cat/es/espectacle/back-abac-2/>

## **Debat 3: *El gest natural i el gest de la dansa***

Temes:

- Traducció de moviments quotidians en moviments ballats.
- Traducció de moviments ballats en quotidians.
- Entrar i sortir de la dansa.

Espectacle: Slow Sports Kids d'Albert Quesada (17 i 18 de març)

<http://mercatflors.cat/espectacle/slow-sports-kids/>

## **Debat 4: *Com es pot ballar una història***

Temes:

- La història de la dansa
- Com s'explica una peça de dansa
- Linealitat narrativa o abstracció formal

Espectacle: Love Supreme. (4, 5 i 6 de maig)

<http://mercatflors.cat/es/espectacle/a-love-suprem/>

Registre i més informació a: [www.caixaescena.org](http://www.caixaescena.org) i [caixaescena@aportada.com](mailto:caixaescena@aportada.com)