

La Fundación Bancaria "la Caixa", con su programa CaixaEscena, convoca la 10ª edición de los Encuentros CaixaEscena, con el objetivo de fomentar las prácticas teatrales en los institutos, apoyar a los educadores comprometidos con el teatro, crear comunidad y recibir asesoramiento especializado sobre la obra de teatro que están preparando.

Un *stage* de tres días de formación y convivencia teatral con profesionales del mundo de las artes escénicas, talleres, espectáculos, foros y proyecciones.

1. DESTINATARIOS

Pueden ser candidatos para participar en los Encuentros grupos de jóvenes de entre 12 y 18 años y un mínimo de dos profesores, y todos ellos deben formar parte de CaixaEscena.

Es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Que el grupo esté integrado por un mínimo de 8 y un máximo de 18 alumnos, acompañados por dos profesores.
- Cada equipo puede presentar únicamente un fragmento de 15 minutos de la obra de teatro que están preparando.
- Se valorarán positivamente las propuestas que partan de los centros de interés de CaixaEscena.
- La obra de teatro debe ser inédita y no se puede haber presentado previamente.
- No se aceptará ninguna presentación con una duración de más de 15 minutos.
- La obra se podrá presentar en cualquier idioma.

2. PREMIO

Los seleccionados a participar en los Encuentros **disfrutarán** de:

Los alumnos

- Un *stage* de viernes a domingo con profesionales del mundo del teatro

- Talleres de improvisación, entrenamiento actoral, escritura dramática y movimiento
- Un diploma de participación
- La presentación de su grupo y la presentación de un fragmento de su obra teatral en curso en un equipamiento profesional, con las condiciones técnicas de luz y sonido adecuadas

Los profesores

- Taller de dirección de mesa
- Asesoramiento personalizado sobre el proyecto concreto
- Talleres con el grupo centrado en el propio proyecto, trabajados con actores y directores de escena
- Asesoramiento técnico de luz y sonido y acompañamiento durante la presentación del fragmento de su obra

Todos los participantes

- Alojamiento y formación gratis
- Un diploma
- Un obsequio especial

3. PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección de los grupos irá a cargo de personas del mundo del teatro y de la cultura, y se valorarán los siguientes criterios:

La creatividad

- Se valorará la concepción de la puesta en escena y la reinterpretación que el equipo haya hecho del centro de interés, así como los recursos creativos extraídos del material que se encuentra en la web de [CaixaEscena](#).

La dramaturgia

- Se valorará que la historia y la forma de presentarla sea atractiva, se entienda y atrape al espectador.

La calidad artística

- Se valorará la puesta en escena de textos literarios de calidad que tenga diferentes componentes artísticos que enriquezcan la obra, desde la música hasta la puesta en escena, pasando por el atrezzo o la caracterización.

El trabajo previo

- Se valorará que los alumnos se hayan implicado en los ensayos realizados hasta el momento en su centro educativo y hayan trabajado técnicamente la interpretación.

Se valorará la implicación de la comunidad educativa, el AMPA y otros educadores implicados en el proyecto (música, artes plásticas, etc.).

Es muy importante presentar un proyecto colectivo y del grupo, que muestre las preferencias, inquietudes y propuestas de los jóvenes participantes.

CaixaEscena priorizará los grupos para los que, teniendo en cuenta sus condiciones sociales, la participación en el Encuentro sea un gran beneficio.

4. ¿QUÉ SE DEBE PRESENTAR?

Los grupos aspirantes a participar en los Encuentros deben presentar un **dosier** en el que se explique el proyecto.

También un **vídeo de 2 minutos** de presentación del grupo en el que planteen dos cuestiones que querrían trabajar con los profesionales artísticos de los Encuentros.

5. REQUISITOS

- El grupo tiene que estar dado de alta en CaixaEscena.
- Los proyectos deben ser inéditos y estar en curso.
- El grupo debe presentar la autorización de la dirección del centro. En el caso de los menores de edad, habrá que presentar la autorización del padre/madre/tutor legal.
- Es necesario cumplimentar el [formulario](#) de inscripción.

6. CALENDARIO

Del 19 de noviembre al 6 de diciembre de 2019, hay que presentar la documentación en:

caixaescena@neorgsite.com

La comunicación a los centros se realizará del 16 al 19 de diciembre de 2019.

- Fechas de los Encuentros:

Palma: CaixaForum Palma, del 24 al 26 de enero de 2020

Zaragoza: CaixaForum Zaragoza, del 31 de enero al 2 de febrero de 2020

Gijón: ESAD Gijón, del 7 al 9 de febrero de 2020

Vigo: ESAD Galicia y Centro Cívico Navia, del 14 al 16 de febrero de 2020

Sevilla: CaixaForum Sevilla, del 21 al 23 de febrero de 2020

Madrid: CaixaForum Madrid, del 28 de febrero al 1 de marzo de 2020

Navarra: Albergue Oncinada-Estella, del 6 al 8 de marzo de 2020

Barcelona: CaixaForum Barcelona, del 20 al 22 de marzo de 2020

Murcia: Centro Párraga, del 27 al 29 de marzo de 2020

4

7. OBSERVACIONES

Los grupos pueden optar a cualquier Encuentro. Si un grupo se plantea ir a una segunda opción, la puede indicar.

Para poder trabajar con una buena dinámica, en cada Encuentro participarán seis grupos.

Las obras pueden ser presentadas en cualquier idioma.

Quedarán fuera de concurso los proyectos que no cumplan los requisitos de las bases y las solicitudes que se realicen fuera de plazo.

Es responsabilidad de los profesores y de los centros educativos el buen comportamiento de los jóvenes en todo el Encuentro, necesario para garantizar el descanso, la dinámica de grupos y la convivencia.

Los Encuentros se organizan para apoyar de manera directa a los profesores. Su no implicación dará derecho a la Fundación Bancaria "la Caixa" a cancelar su participación e incluso la del grupo al que pertenezcan.

Los participantes deben seguir las instrucciones del organizador y de los profesores de cada grupo, cumplir cualquier normativa de seguridad que se les traslade y participar en las actividades que se organicen. Queda prohibido el consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias tóxicas por parte de los participantes. La infracción conllevará la expulsión inmediata.

La organización también se reserva el derecho de expulsión en caso de cualquier otro incumplimiento de estas bases.

La participación implica la aceptación de estas bases.