

La Fundació Bancària "la Caixa", amb el seu programa CaixaEscena, convoca la 10a edició dels Encontres CaixaEscena, amb l'objectiu de fomentar les pràctiques teatrals als instituts, donar suport als educadors compromesos amb el teatre, fer comunitat i rebre assessorament especialitzat sobre l'obra de teatre que estan preparant.

Una estada de tres dies de formació i convivència teatral amb professionals del món de les arts escèniques, tallers, espectacles, fòrums i projeccions.

1. DESTINATARIS

Poden ser candidats per participar als Encontres grups de joves d'entre 12 i 18 anys i un mínim de dos professors, i tots ells han de formar part de CaixaEscena.

Cal complir els requisits següents:

- Que el grup estigui integrat per un mínim de 8 i un màxim de 18 alumnes, acompanyats per dos professors.
- Cada equip pot presentar únicament un fragment de 15 minuts de l'obra de teatre que estan preparant.
- Es valoraran positivament les propostes que parteixin dels centres d'interès de CaixaEscena.
- L'obra de teatre ha de ser inèdita i no es pot haver presentat prèviament.
- No s'acceptarà cap presentació amb una durada de més de 15 minuts.
- L'obra es podrà presentar en qualsevol idioma.

2. PREMI

Els seleccionats a participar en els Encontres **gaudiran** del següent:

Els alumnes

- Una estada de divendres a diumenge amb professionals del món del teatre

- Tallers d'improvisació, entrenament actoral, escriptura dramàtica i moviment
- Un diploma de participació
- La presentació del seu grup i la presentació d'un fragment de la seva obra teatral en curs en un equipament professional, amb les condicions tècniques de llum i so adequades

Els professors

- Taller de direcció de taula
- Assessorament personalitzat sobre el projecte concret
- Tallers amb el grup centrats en el propi projecte, treballats amb actors i directors d'escena
- Assessorament tècnic de llum i so i acompanyament durant la presentació del fragment de la seva obra

Tots els participants

- Allotjament i formació gratuïts
- Un diploma
- Un obsequi especial

3. PROCÉS DE SELECCIÓ

El procés de selecció dels grups anirà a càrrec de persones del món del teatre i de la cultura, i es valoraran els criteris següents:

La creativitat

- Es valorarà la concepció de la posada en escena i la reinterpretació que l'equip hagi fet del centre d'interès, com també els recursos creatius extrets del material que es troba al web de [CaixaEscena](#).

La dramaturgia

- Es valorarà que la història i la manera de presentar-la sigui atractiva, s'entengui i atrapi l'espectador.

La qualitat artística

- Es valorarà la posada en escena de textos literaris de qualitat que tingui diferents components artístics que enriqueixin l'obra, des de la música fins a la posada en escena, passant per l'*attrezzo* o la caracterització.

El treball previ

- Es valorarà que els alumnes s'hagin implicat en els assaigs que han fet fins ara al seu centre educatiu i que hagin treballat tècnicament la interpretació.

Es valorarà la implicació de la comunitat educativa, l'AMPA i altres educadors implicats en el projecte (música, arts plàstiques, etc.).

És molt important presentar un projecte col·lectiu i del grup, que traspuï les preferències, inquietuds i propostes dels joves participants.

CaixaEscena prioritzarà aquells grups per als quals, ateses les seves condicions socials, la participació a l'Encontre sigui un gran benefici.

4. QUÈ S'HA DE PRESENTAR?

Els grups aspirants a participar als Encontres han de presentar un **dossier** on s'expliqui el projecte.

També un **vídeo de 2 minuts** de presentació del grup on plantegin dues qüestions que voldrien treballar amb els professionals artístics dels Encontres.

5. REQUISITS

- El grup ha d'estar donat d'alta a CaixaEscena.
- Els projectes han de ser inèdits i estar en curs.
- El grup ha de presentar l'autorització de la direcció del centre. En el cas dels menors d'edat, caldrà presentar l'autorització del pare/mare/tutor legal.
- Cal emplenar el [formulari](#) d'inscripció.

6. CALENDARI

Del 19 de novembre al 6 de desembre de 2019, cal presentar la documentació a: caixaescena@neorgsite.com

La comunicació als centres es farà del 16 al 19 de desembre de 2019.

- Dates dels Encontres:

Palma: CaixaForum Palma, del 24 al 26 de gener de 2020

Saragossa: CaixaForum Saragossa, del 31 de gener al 2 de febrer de 2020

Gijón: ESAD Gijón, del 7 al 9 de febrer de 2020

Vigo: ESAD Galicia i Centro Cívico Navia, del 14 al 16 de febrer de 2020

Sevilla: CaixaForum Sevilla, del 21 al 23 de febrer de 2020

Madrid: CaixaForum Madrid, del 28 de febrer a l'1 de març de 2020

Navarra: Albergue Oncinada-Estella, del 6 al 8 de març de 2020

Barcelona: CaixaForum Barcelona, del 20 al 22 de març de 2020

Múrcia: Centro Párraga, del 27 al 29 de març de 2020

7. OBSERVACIONS

Els grups poden optar a qualsevol Encontre. Si un grup es planteja anar a una segona opció, la pot indicar.

Per poder treballar amb una bona dinàmica, a cada Encontre participaran sis grups.

Les obres es poden presentar en qualsevol idioma.

Quedaran fora de concurs els projectes que no compleixin els requisits de les bases i les sol·licituds que es facin fora de termini.

És responsabilitat dels professors i dels centres educatius el bon comportament dels joves en tot l'Encontre, necessari per garantir el descans, la dinàmica de grups i la convivència.

Els Encontres s'organitzen per donar suport de manera directa als professors. La seva no implicació donarà dret a la Fundació Bancària "la Caixa" a cancel·lar la seva participació i fins i tot la del grup al qual pertanyin.

Els participants han de seguir les instruccions de l'organitzador i dels professors de cada grup, complir qualsevol normativa de seguretat que se'ls traslladi i participar en les activitats que s'organitzin. Es prohibeix el consum de begudes alcohòliques i d'altres substàncies tòxiques per part dels participants. La infracció comportarà l'expulsió immediata.

L'organització també es reserva el dret d'expulsió en cas de qualsevol altre incompliment d'aquestes bases.

La participació implica l'acceptació d'aquestes bases.